

Publications

- Natan, Stéphane. "Andromaque de Racine, vraie fausse héroïne tragique." *Neohelicon* 40.1 (2013): 245-60. Print.
- . "Andromaque ou 'la veuve d'Hector': Étude des noms propres et des périphrases onomastiques dans la pièce de Racine." *Journal of Language, Literature and Culture* 60.2 (2013): 78-92. Print.
- . "La tonalité ironique et ludique des *Pensées* de Pascal." *L'information littéraire* 55.2 (2003): 29-34. Print.
- . "Le décor des *Pensées* de Pascal : Un monde clos et ténébreux." *Romance Quarterly* 53.4 (2006): 305-15. Print.
- . "Le pari de Pascal : Entre jeu et argument." *AUMLA: Journal of the Australasian Universities Language and Literature Association* 112.2 (2009): 25-38. Print.
- . "Le pari de Pascal et ses ambiguïtés." *Symposium* 62.3 (2008): 159-73. Print.
- . "Les *Je* chrétiens dans les *Pensées* de Pascal." *Les lettres romanes* 67.3-4 (2013): 507-19. Print.
- . "Les *Je* non chrétiens dans les *Pensées* de Pascal." *Les lettres romanes* 63.3-4 (2009): 173-80. Print.
- . "Les *Pensées* de Pascal : Au royaume des nécessités." *Symposium* 60.2 (2006): 93-108. Print.
- . *Les Pensées de Pascal : D'un projet apologétique à un texte poétique*. Paris: Connaissances & Savoirs. 2004. Print.
- . "Les *Pensées* de Pascal et la force des détours." *Nottingham French Studies* 44.2 (2005): 1-7. Print.

- . "Les *Pensées* de Pascal et les adverbes d'intensité." *L'information littéraire* 57.1 (2005): 36-50. Print.
- . "Les *Pensées* de Pascal : Six épithètes au service de l'apologie." *Études épistémè* 10 (2006): 159-85. Web.
- . "Les *Pensées* de Pascal : Une réponse volée." *Dalhousie French Studies* 72 (2005): 3-16. Print.
- . "Pascal humain." *Les lettres romanes* 62.3-4 (2008): 187-94. Print.
- . "Pascal : Les vestiges d'une vie." *Les lettres romanes* 61.1-2 (2007): 23-33. Print.
- . "Pascal perdu dans ses *Pensées*." *Lingua romana* 7.1 (2008): n. pag. Web.
- . Rev. of Assia Djébar. *Le corps invisible : Voir sans être vue*, by Anna Rocca. *Dalhousie French Studies* 78 (2007): 163. Print.
- . Rev. of *Fire in the Dark: Essay's on Pascal's Pensées and Provinciales*, by Charles Natoli. *The French Review* 81.4 (2008): 777-78. Print.
- . Rev. of *Identités libertines : L'écriture personnelle ou la création de soi*, by Laurence Tricoche-Rauline. *The French Review* 85.4 (2012): 763-64. Print.
- . Rev. of *Jean Racine: Life and Legend*, by John Sayer. *Dalhousie French Studies* 79 (2007): 177-78. Print.
- . Rev. of *La femme errante*, by Karin Schwerdtner. *Dalhousie French Studies* 77 (2006): 150-51. Print.
- . Rev. of *Le corps des idées : Pensées et poétiques du langage dans l'augustinisme de Port-Royal*, by Delphine Reguig-Naya. *The French Review* 82.2 (2008): 391-92. Print.
- . Rev. of *L'écriture de Pascal : La lumière et le feu. La "vraie éloquence" à l'œuvre dans les Pensées*, by Laurent Susini. *The French Review* 83.5 (2010): 1075-76. Print.

- . Rev. of *L'invention des Pensées de Pascal : Les éditions de Port-Royal (1670-1678)*, by Marie Pérouse. *The French Review* 84.3 (2011): 590-91. Print.
- . Rev. of *Lire l'Heptaméron de Marguerite de Navarre*, ed. Dominique Bertrand. *Dalhousie French Studies* 77 (2006): 143-44. Print.
- . Rev. of *Pascal a-t-il écrit les Pensées ?*, by Muriel Bourgeois. *The French Review* 82.5 (2009): 1052-53. Print.
- . Rev. of *Pascal, auteur spirituel*, ed. Dominique Descotes. *The French Review* 82.2 (2008): 390. Print.
- . Rev. of *Stendhal: Vie de Henry Brulard*, by Sheila Bell. *Dalhousie French Studies* 86 (2009): 162-63. Print.