

Publications

Campos Fuentes, María Cristina. *Con el otro la poesía comienza: Amor y sexualidad en poemas*

breves de Rosario Castellanos. Mexico City: Conaculta, 2010. Print.

---. "En el país de la parodia: *Adán Buenosayres* de Marechal." *Chasqui* 35.2 (2006): 58-71.

Print.

---. "La identidad revisitada en *Ciudad sin ángel* de Jorge Enrique Adoum." *Céfiro* 10.1-2

(2010): 25-46. Print.

---. "*No pasó nada* de Antonio Skármeta: Exilio, identidad y adaptaciones de un texto." *Céfiro*

8.1-2 (2008): 36-51. Print.

---. "Octavio Paz frente a José María Arguedas: Identidad, lenguaje y universalidad en dos

discursos." *LEF-E* 9 (2016): 2-24. Web.

---. "*Pensées* de Pascal: en *San Manuel Bueno, mártir* de Unamuno." *Hispanófila* 149 (2007):

17-26. Print.

---. "Prolongación y transgresión de Occidente: Reminiscencias platónicas y petrarquistas en

'Primavera y muchacha,' de Octavio Paz." *Revista canadiense de estudios hispánicos*

37.3 (2013): 437-57. Print.

---. Rev. of *The Revolt of Unreason: Miguel de Unamuno and Antonio Caso on the Crisis of*

Modernity, by Michael Candelaria. *LEF-E* 3 (2013): 90-93. Web.