

Specchio

Trato de comprender algunas siluetas
que cruzan mi camino:
al espejo que calza esa imagen
lo he pintado de vocales incomprensibles,
de matices que he tildado de ausentes,
de composiciones sublimadas
por la ilusión de un reflejo que quiere ser.
¡Inmediatamente!
—entre brincos sonoros y la pérdida
del encuentro que sacude a la locura—
leo la superficie del trazo trasparenteado
y llego a esa conclusión aterradora:
“El tiempo, tan desmedido,
va gritándonos al oído, nos tira
bajo la sombra inanimada de su recorrer”.

Glenda Y. Nieto-Cuebas
Ohio Wesleyan University